

Łączy nas wspólne śpiewanie

Głównym celem zajęć chóru szkolnego było rozwijanie, zamięłowań i uzdolnień muzycznych uczniów. Uczestnicy zajęć rozwijających mogą kształtować swój głos i umiejętności posługiwania się nim, rozwijać umiejętność współpracy w zespole oraz odpowiedzialności za poziom i wyniki jego działalności. Opanowują też różnorodny repertuar wzbogacając nim życie kulturalne szkoły i środowiska.

Tematyka zajęć związana jest z higieną głosu, a więc z ćwiczeniami emisyjnymi poprawiającymi technikę śpiewu każdego uczestnika. W większości zajęć staramy się rozpoczynać rozśpiewaniem i rozgrzaniem naszego instrumentu jakim jest całe nasze ciało. Każdy z uczniów ma możliwość wykonywania ćwiczeń oddechowych, rozluźniających, dykcyjnych i melodycznych. Podczas zajęć staramy się także oglądać różne przykłady występów i możliwości aranżacji różnych utworów zwłaszcza na chóry szkolne. Uczniowie biorący udział w zajęciach chóralnych w przyszłym semestrze będą mieli możliwość wzięcia udziału w konkursie dla solistów i tam pokazać swoje zdolności wokalne. Uczniowie zdolni rozwijają swoją technikę wokalną przygotowując różnorodny repertuar solowy. Ważnym elementem jest dostosowanie poziomu trudności danego utworu oraz odpowiedniej tonacji. Wielu uczestników zajęć próbuje swoich sił w śpiewie solowym. Podczas zajęć łączymy też tą technikę ze śpiewem chóralnym wykorzystując różnorodny repertuar. Uczniowie swoje zdolności mogą prezentować na różnego typu uroczystościach szkolnych.

Dużym przedsięwzięciem dla uczestników zajęć był występ podczas Międzyszkolnego Koncertu Noworocznego, gdzie mogli połączyć swoje siły z chórem innej szkoły i rozwijać swoje zdolności we wspólnym muzykowaniu. Podczas tego koncertu dzieci miały okazję do wysłuchania krótkiego koncertu Chóru osób dorosłych, gdzie mogły usłyszeć jak wykonuje się muzykę na wiele głosów.



Podczas zajęć chóru szkolnego doskonalimy nie tylko swoją technikę śpiewu, ale uczymy się współpracy w zespole oraz większej odpowiedzialności za siebie oraz cały zespół. Zajęcia dają możliwość pokonania strachu przed publicznym śpiewaniem, którego nie trzeba przełamywać samemu, ale w grupie, gdzie jest o wiele łatwiej.

